

جنوب غرب زيمبابوي قد تعرضوا للتغذية والقتل على ايدي قوات الحكومة مؤكداً بذلك اتهامات اساقفة الكنيسة الكاثوليكية في هذه المنطقة. وقال ان الوضع هناك خطير جداً.

وكان رئيس وزراء زيمبابوي قد صرّح امس الاول بان قواته تشن حملة ضد المناهضين لحكمه غير انه نفى اتهامات الاساقفة مطالبا اياهم بعدم التدخل شؤون حكومته.

خارجية الأردن امس مع وفد الكونغرس الأمريكي الذي يزور الأردن حالياً. وقد اطلع الوزير الأردني الوفد على الوضع في المنطقة ووجهة نظر الأردن من ايجاد حل سلمي وعادل وشامل للقضية الفلسطينية. كما استقبل السيد المصري اليوم وفد الكلية الحربية الباكستانية الذي يزور الأردن حالياً واستعرض امامه موقف الأردن بالنسبة للحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية.

أقوال **المصحف**

ידיעות : אחרונות
אחרונות : ידיעות

מעליך | מעריף

WEN JINGGUAN 文景官

11. 75

**لا يمكن اجتثاث
الأرهاب بدون حل سياسي**

وعلمت صحيفة فلسطين مع هشام على نفسه الموضوع وما قالته: إن عملية الإقتلاع توجب بالنجاح التي منع كارتة أكبر من أنها كفلت بأن تمنح حياة مبتدئة شابة. ومضت الصحيفة تقول: إن عمليات من هذا الصنف حتى إذا نفذت من قبل وحدات مختارة ومهرة جيداً تطاولوا بكما مع خطاير. ولهذا السبب فإن إعلان القزام ووزير الدفاع وعدم إجراء مفاوضات مع اللجج بين قصد به ربما لأغراض سياسية داخلية ذات لا يمكن أن يكون منها مخرجاً في جميع الظروف.

وقالت مع هشام: إن اختطاف الباص من قبل اللجج بين جاء بعد سلسلة من الإعتداءات داخل إسرائيل ومنها ما نفذ في شوارع القدس. وعلى ذلك فإن النشاطات الإرهابية للتزاييد تدحض ادعاءات الحكومة. وكان الحرب اللبنانية حقت غضبا عارضا على بعض قواعد اللجان الفلسطينية.

هكذا من الأصا

كَلَامِيَّة

الصفحة الرابعة

نظرة
شاملة

على المفاهيم الاقتصادية وتبسيطها

الاقتصاد الاسود وخطورته على اقتصاديات الدولة

تعريف : يطلق اسم الاقتصاد الاسود على مجموعة الصفقات التجارية والمالية التي تدار من وراء الكواليس ، وبمعنى آخر لا يقدم لمصلحة الضرائب كشوفات حسابات عن هذه الصفقات والتي تتم عدا وقتها (كاش) بالعملة المحلية والعملة الصعبة ، وبالتالي لا تخضع هذه الصفقات للضرائب المباشرة مثل ضريبة الدخل المفروضة على الارباح وضريبة القيمة المضافة بنسبة ٢٥٪ والمفروضة على المستهلك ، وتعرف الثروات التي تجنى من هذه الصفقات غير المشروعة بالتفاوتات السوداء ، وعلى الرغم مما سبق يبقى مفهوم الاقتصاد الاسود مغشى بالضباب لان خبراء الاقتصاد لم يتعمقوا حول مفهوم موجد فيضهم تعاملات نظرياته مع مجموع الصفقات التي تتم وراء الكواليس او بمعنى آخر ، مجموع الثروات التي صرفت على صفقات غير قانونية وغير المعلن عنها « غير مشروعة » وبعضهم فسر الاقتصاد الاسود والثروات السوداء بأنها متولدة بفترة زمنية منوطة «



الاقتصاد الليبرالي الحر وحرية التداول بالفضلات الصعبة .

فانما اعتبرنا انه قبل عام ١٩٥٤ لم يكن ليدخل اسرارنا وجود ، ان تعتبر بان اقامة البنك هي نقطة البدء ، لنا فان نسبة الاقتصاد الاسود عام ١٩٥٤ تساوي ٢٠٠ صفر « وتقدر نسبتها عام ١٩٦١ بـ ٢١ من مجموع الانتاج القومي الخام ومن عام ١٩٦٢ - ١٩٧٠ ارتفعت هذه النسبة من ٢١ الى ٢٨ ، ولكنها عادت عام ١٩٧٢ وارتفعت من ٢٨ ووصلت عام ١٩٧٧ الى ٢٥٪ وهناك تقديرات اخرى لمعهد الدراسات الاقتصادية التابع للهستدروت تقول بان هذه النسبة ارتفعت من عام ١٩٧٧ - ١٩٧٩ من ٢٥ الى ٢٦ ووصلت عام ١٩٨٢ الى ٢٦٪ من مجموع الدخل القومي الخام . ويربط الخبراء هذه الظاهرة بزيادة نسبة الضرائب المفروضة على المواطنين والتي تشكل نسبة عالية من مجموع الدخل القومي الخام فمثلا عام ١٩٥٥ كانت حصة الضرائب من مجموع الدخل القومي الخام تعادل ٢٨ ووصلت هذه النسبة عام ١٩٨٢ الى ٢٨٪ ، اما خلال الفترة بين عام ١٩٦٢ وحتى ١٩٧٠ ، فقد ارتفعت هذه النسبة من ٢٨ الى ٢٥٪ ، اما بين ١٩٧١ - ١٩٧٢ فقد انخفضت هذه النسبة من ٢٥ الى ٢٤٪ ، ومن عام ١٩٧٢ - ١٩٧٧ عادت هذه النسبة لارتفاع من ٢٤ الى ٢٦٪ ووصلت ٢٦٪ .

وتقول تقديرات معهد الدراسات الاقتصادية للهستدروت « بان نسبة الضرائب ارتفعت في عام ١٩٧٧ - ١٩٧٩ من ٢٦٪ ووصلت ٢٦٪ ، ان هذه الضرائب خلال عامين أصبحت تكون نسبة ٢٦٪ من مجموع دخل الدولة - الدخل القومي الخام للحد ، اما عام ١٩٨٢ فانحصرت هذه النسبة تعادل ٢٥٪ .

ومن للعمليات السابقة شك بان التهرب من الضرائب يزداد كلما ازدادت وطأتها على المواطنين وللبديل تزداد نسبة الضرائب كلما ازداد التهرب منها . اما الدكتور فريدمان من جامعة تاييب فقدم تقديرات اخرى ومعدلات مقايير اوضحها في رسم بياني ذي طابعين الاول طابعه متساوي والآخر أكثر تشاؤما ، ففي تقديراته المتفاوتة يقول ان نسبة الاقتصاد الاسود من مجموع الدخل القومي الخام للدول ارتفعت منذ عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٨٢ من ٢١ تقريبا حتى وصلت ٢٦٪ ، اما تقديراته المتشائمة فتقول ان هذه النسبة كانت عام ١٩٦٠ - ٢٠٠ ووصلت عام ١٩٨٢ حوالي ٢٦ - ٢٧٪ .

فانما تذكرنا بان مجموع الدخل القومي الصافي للدولة عام ١٩٨٢ كان ١٨ مليار دولار فمن هنا يتضح مدى خطورة الاقتصاد الاسود على اقتصاديات الدولة وادى احتكاك جميع المعاملات والتقديرات لهذا الاقتصاد وبحسنا التقديرات الحرة والتي تقول بان نسبته تعادل « عام ٨٢ - ٢٥٪ من مجموع الدخل القومي فوجد ان ٧٧ مليار دولار تدور بين المواطنين دون ان تعود فوائداتها على جزيئة الدولة .

اما اذا حسبنا التقديرات الاخرى ٢٢٪ فوجد بان هذه الثروات السوداء تصل الى ٢٣ مليار دولار ولنحاول ان نجد الحل الوسط ، ونفرض بان نسبته تعادل ٢٠٪ من مجموع الدخل القومي فوجد بانها تعادل ٣٦ مليار دولار ومن الطريف ان نذكر ان سلطات الضرائب في الولايات المتحدة الامريكية قررت عام ١٩٧٧ نسبة الثروات السوداء في بلادهم بنسبة ٢٥٪ الى ٢٧٪ من مجموع الدخل القومي الخام في نفس السنة .

نصيب الدخل القومي من الضرائب المباشرة وغير المباشرة الدخل القومي هو مجموع ما يدخل على خزينة الدولة من جهات متعددة - سوف نبحثها في حلقة قادمة - ومنها الضرائب المباشرة التي تفرض على المدخولات « الاجور والارباح » والضرائب المباشرة التي تفرض على الاستهلاك ، وبمعنى توزيع هذه المدخولات « تقريبا » على عدد السكان في الدولة تحصل على معادله الدخل القومي

وتعب اخرون في نظرياتهم وتفسيراتهم الى اتجاه اخر فقالوا بان الثروات السوداء ، هو معنى للمخزونات « سوك » او العقارات والتي جمعت نتيجة ارباح سوداء في فترة زمنية طويلة .

وعلى كل حال وبهما كانت النظريات موسعة ، فأنها تعنى بالتالي ان الاقتصاد الاسود هو صفقات تجارية غير قانونية وغير مشروعة . ومن الصعب جدا للجزء او التاكيد اذا كان هذا القطاع ينمو اسرع من نمو الانتاج القومي (النمو الاقتصادي العام للدولة) ولكن التكاثر والتعديلات تشير الى استفحال هذا الاقتصاد والذي يمكن وصفه باعتراض فقر الدم في الجسم .

انواع الاقتصاد الاسود ومصادره

هناك فرعان اساسيان او شريكان للعلاقات الاقتصادية غير المشروعة -

١ - صفقات غير قانونية وتعتبر جرائم مثل تجارة المخدرات والسهموم ، التجارة بالمسروقات ، التجارة بالسلع والبضائع المهربة ، وتهريب العملات الصعبة والنهب وغير ذلك . ومن الطبيعي ان هذه الصفقات التجارية لا يعلن عنها ولا يمكن ابداء تقديرها وتقدير الثروات التي تجمع بواسطتها ، وعلى الرغم من ان السلطات - الشرطة والجمارك - تضبط بعض هذه الصفقات وتقدر قيمتها للمال ، ولكن هذا لا يعطي الصورة الحقيقية لحجم تلك الصفقات .

٢ - صفقات تجارية (بالتجارة المشروعة) ولكن لا يقدم تقرير عنها لصحة الضرائب وبالتالي لا يدفع الضرائب المتوقعة عنها ويمكن ان يضاف الى هذه الصفقات الاجور غير المعلن عنها والارباح التي تجنيها للتعاون للسكان الذين يعملون في اعمال البناء الخاصة وترسيم البيوت وغيرها مقابل الخدمة التي يقدمها للملح للمستهلك مباشرة ويدين فواتير .

تقديرات عن الاقتصاد الاسود منذ عام ١٩٥٤ - وحتى ١٩٨٢

سبق وقلنا ان لا وجود لاحصائيات رسمية حول ضخامة الصفقات التجارية السوداء وضخامة الثروات التي تجني عنها ولكن هناك تقديرات وتخمينات كما هو في البلاد كذلك في الدول الصناعية للتطور الاخرى . فمثلا عام ١٩٧٢ قدر للمشرع على مدخولات الدولة في وزارة المالية ان مجموع الصفقات السوداء يبلغ عشرات ملايين الدولارات ولكن دائرة الابحاث التابعة لخدمة الدخل قدرت هذه الصفقات بحوالي ٥ مليار ليرة ، وقدرها السيد تال ب ٣ - ٤ مليارات ليرة .

وتراقب نمو هذا الاقتصاد حسب التقديرات لعام ١٩٧٢ فوجد ان السيد نادل قدره بحوالي ١٥ مليار ليرة بينما قدره في نفس العام للمشرع على مدخولات الدولة بخمسمائة مليون ليرة (٥٠٠ مليون ليرة) وزير المالية قدره بمائة مليار ليرة (١٠٠ مليار ليرة) ووجد تقديرات اخرى استندتها لجهة بن شاكر عام ١٩٧٥ ولجنة مشوروي وطن عام ١٩٧٨ كما و يشار الى ان الدكتور - اوتنر - والكثير من الخبراء الذين قدموا في ندوة لرجال الاقتصاد عام ١٩٨٢ .

نتائج ابحاثهم عن زيادة الثروات السوداء منذ عام ١٩٥٤ (عام قاييس بنك اسرائيل) وحتى عام ١٩٧٧ عام بدء

سيدة اميركا الاولى تتحدث الى صحفية فرنسية صحة زوجي لا تقلقني فهو قوي ونشط جدا

القسم الثاني

الصحفية : تقولين انك قلقة في كثير من الاحيان ، فماذا يقلقك اليوم؟



زوج من العشاق

السيدة ريفان : كل الامور تلتفتني شخصه كل ما يمر براسي من افكار يلقيني مشكلا .

الصحفية : وهل انت قلقة على صحة

السيدة ريفان : اجله ، لقد كنا في اغلب الاحيان عن رأي واحد ومشترك في كثير من القضايا الرئيسية وكنا نختلف في بعض الاحيان في المشاكل العارضة ، وفي هذه الحال ، كنت اشرح له رأيي ، اما هو فقد كان يتخذ القرار النهائي في الامر سواء كنت على رايه او لم تكن .

الصحفية : في اية اوقات او ظروف كنت تشعرين ان زوجك ليس له غنى عك ، وانت ضرورية له الى حد كبير؟

السيدة ريفان : في مضمار الحياة اليومية ، في علاقاته مع الناس ، انه مفتتح القلب واسع الصدر وشديد المحبة للمجتمع ، وعلى هذا يحاول بعض الناس ان يستغلوا نقطة ، في حالات كهذه ، ارى نفسي مضطرة للتدخل في الامر .

الصحفية : يقولون ان حكمك على الناس اقرب للواقع من حكمه ، فهل هذا صحيح؟

السيدة ريفان : لربما كان هذا الامر صحيحا ، وما لك الا لاني امرأة ، وفي اعتقادي ان اغلب النساء يعتمدن على حسن في هذه الاحوال .

الصحفية : من هي الشخصيات السياسية التي اثارت اعجابك؟

السيدة ريفان : ربما ، ان التعرف على كبار الشخصيات السياسية هو من مميزات مهمتي كزوجة للرئيس ، لقد استعديت الحظ ان اقابل كل الشخصيات التي لم اكن اتوقع مقابلتها لولا مركزتي ، وفي كل مرة كانت لي في تلك اللقاءات فوائد جمة وممتعة ، ولا استطيع ان اذكر حالة او حالين فقط بل لقد كانت الفوائد والمتعة في كل تلك اللقاءات .

الصحفية : مارغريت تاتشر مثلا؟

السيدة ريفان : انها زعيمة حازمة للغاية ، وهي على علاقات سياسية وثيقة مع زوجي ، وهي لطيفة للغاية .

الصحفية : وانديرا غاندي؟

السيدة ريفان : لقد اقبلها لمرات عديدة في حفل عشاء رسمي ، ومن الصعب في هذه الحال ان يكون المرء رابيا صانعا عنها ، واعيد ما قلته من السيدة تاتشر ، انها هي ايضا امرأة حازمة الا انني لا اعرفها معرفة جيدة .

الصحفية : وجين فوندا؟

السيدة تاتشر... اجل ان لها معتقدات لا اضطرها للرأي فيها ، ولم اقبلها ابدا حتى اليوم ، انها ذات شخصية وممثلة جيدة ، ولكن هذا لا يجعلها واسعا بيدي وبيني .

الصحفية : تلك البرهة اقتربت السيدة «شيلان» من الرئيسة وهمست في انيها ان وقت المقابلة قد انتهى .

الصحفية : هل لك اصدقاء فرنسيين في واشنطن؟

السيدة ريفان : سفير فرنسا ، ولدي اصدقاء عديدون في فرنسا ، وانني احب بلانكس حيا جدا .

الصحفية : ما رايك بالفرنسيين؟

السيدة ريفان : اجل انني اعتقد... لا اري كيف اجييب ، اني احب اصفااتي الفرنسيين وكل الذين قابلتهم كانوا في غاية اللطف ، وهم انيقون جدا «صحة» ولنا لا افكر بالذين لديهم ثروات كبرى فقط ، افكر بالبنات في المحلات الكبرى مثلا ، فهن على مستوى حسن .

الصحفية : سؤال اخير سيدة ريفان ، كيف كان شعور زوجك عندما سمع عن بدء نجاح المستأثر غاري هارت في الانتخابات التمهيدية للرئاسة؟

السيدة ريفان : هذه الغضبة هي من اختصاص الحزب الديمقراطي ، عليهم ان يحلوه ، ولا علاقة لنا بها «ابستامة» سياسية ، وهنا انتهى الحديث ، فقلت لها : شكرا سيدة ريفان ، فاجابت على الرفع والسمع .

عن مجلة باري ماتش الفرنسية ترجمتها خصيصا للأنباء روبرت ابراهيم

بين المواطنين - اجور وارباح - وبالتالي تضطر الدولة الى زيادة نسبة الضرائب على كافة المواطنين لتغطي العجز في ميزانيتها ولا حظيان نسبة الضرائب المفروضة على المواطنين في البلاد هي تسعة اعشار واحد وهي تحتل المكان الرابع دوليا في ثقل الضرائب المفروضة على الاجور والارباح ، وتقول احصائية مركز الدراسات الاقتصادية للهستدروت بان نسبة الضرائب بما فيها حصة التأمين الوطني تعادل ٢٥٪ من مجموع الدخل القومي للبلاد عام ١٩٨٢ . وتشير نفس هذه الاحصائية الى عام ١٩٧٩ حيث كان الدخل القومي للبلاد ٤٩٦٩ دولار للعام منها ٢٤٢٨ دولارا من الضرائب مباشرة ومفروضة على الدخل و ٢١١٩ دولارا غير مباشرة مفروضة على الاستهلاك ، وهي تعادل ٢٥٪ من مجموع الانتاج القومي الخام . وللمقارنة فان نسبة الدخل للفرد في الولايات المتحدة - في نفس العام - كان ١٠٧٧٧ دولار منها ٢٣٦٦ دولارا من الضرائب وبمضمة ٢٢٣٩١ دولارا من الضرائب مباشرة و ٢٧٩٩ دولارا غير مباشرة وبمضمة مجموع هذه الضرائب حوال ٢٠٪ من مجموع الانتاج القومي الخام . في الحلقة القادمة نقدم المزيد من المعلومات في اللقاء .

مجلس عمال حيفا ينظم حفلا خاصا بمناسبة عيد الفصح

حيفا - ارسلنا مصباح حلي - بمناسبة عيد الفصح عند اليهود الذي يصادف يوم الثلاثاء القادم نظم مجلس عمال حيفا حفلة خاصة لعمال المصانع بهذا وعربا وذلك احتفاء بهذه المناسبة . وقد حضر هذا الاحتفال قرابة ١٥٠ عاملا وعماله من المصانع المختلفة في حيفا ومنطقة حيفا التي حلتها الهستدروت خلال الاحتفال اقيم حفل عشاء الطوائف . وتحدث في الاحتفال سكرتير مجلس عمال حيفا السيد موشيه فارزمن الذي استعرض الانجازات التي حققتها الهستدروت خلال العام الماضي وهذا ابناء الطوائف اليهودية والنسورية بعيد الفصح عندهم ، كما وهذا المروء بعد التي شيعي عليه السلام الذي يصادف في الخامس والعشرين من الشهر الحالي . كما تحدث رئيس مجلس دالية الكرمل الشيخ نواف حلي بهذا الحضور بهذه الايام متحدثا ان يحل السلام المنشود في هذه المنطقة وفي منطقة الشرق الاوسط ودعا الى العمل من اجل تعزيز صداقة والتعاون بين جميع ابناء الطوائف في البلاد . هذا ويستعد مجلس عمال حيفا لتنظيم المسيرة التي ستقام في الليلة بمناسبة عيد العمال اول ايار ، ويكره ان تقرر ان تشارك في هذه المسيرة عضوات فرع النوادي النسائية نعمات من مختلف انحاء البلاد والتي ستحتفل هي ايضا بمناسبة مهرور ٥٠ عاما على تاسيسها .

كثلة «مبلم» في الهستدروت تعقد جلسة في باقة الخريجة لبحث احتياجات القرية

للعرق الرياضية في القرية يدا بيد مع المجلس المحلي ، كما اعرب الاخ مجادلة في ان تستمر مثل هذه اللقاءات وذلك من اجل مصلحة القرية واعضاء الهستدروت فيها .



قلوبنا مملوءة بنسج الحياة الذي يروي و يبنى.. ولا يهدم!

في لحظة من لحظات التوازن النفسي الذي يعترينا في بعض الاحيان والتي نجدها... تأتينا الافكار حرة طيبة متباعدة على دقائق من اعماق نفوسنا... فحزنا ونحن في اتم اللحظات من الهدوء النفسي الكامل وراحة الاعصاب ، ولنفكر في اللحظات التي تهدينا وتثير افكارنا وايماننا... تضي لنا العالم المظلم بكل الذنوب والشور ، وتبدأ نفوسنا تتنور بنور جديد يقضي عجا وقوة... يمدنا بالحياة في فضاء رحب واسع بلحظات من الواقع الواضح الظاهر الذي يستعملنا الى عمل اي شيء بمقدورنا ان نسعد انفسنا او الآخرين ، حتى اذا كنا في حدود مملكة البؤس ، او الفقر ولا نملك شيئا... تصور ان ارض الله الواسعة ملك ادينا... نشعر بلحظات الفيلسوف الجليل لم نر منه من قبل حافز يدعونا الى عمل لا يتوقف ابدا ، في طلب الخير... انطلاقا الى التعبير الصحيح... طاقات ربما في الكتابة او الشعر او استنباط واختراع اشياء كثيرة... وفي كل الفنون... طاقات تقسيها هائلة في التجديد يتجلى الخير فيها على فكر الانسانية ان تمنحنا من عمل اشياء واخلاق ، لا تتوقف ولو للحظة... دقائق وانتفاعات على شكل نافورات من الفرح واللحى وحيو يه فائضة من اعماق نفوسنا... وقد سالت نفسي مرة عن سبب هذا الانبعاث الفجائي الباطني الداخلي... فلم اعثر له على جواب ، الا بعد تفكير عميق... فعثرت على الجواب والسفر في ان الانسان في بعض الحالات النفسية يكون اهدا ما يكون في لحظات اخرى... يعجز الزمن فيها عن ان يدفعه الى هذا التحفز ، وان العقل في بعض الاحيان تنزاح عنه ضبابيات الفكر والجمود الذي يطغى عليه... فتنتحل عقدة افكارنا ونزوح دور في تلك هالة من النور عامرة بالبشر والسعادة .

وإذا تفقنا اكثر... نعم ان نفوسنا ربما قد اعطت عطيا عفو يه وقدمت خبرات... سلات فم كل جائع وراحة كل يد محتاج دون ان ندعه يشعر على انه يستجدي لقمة العيش اذا كان يحتاجها على حق ، وكنا وضعا الله في ثياب الفقير المحتاج... فنزيد في العطاء .

وقد ترتب وتحتار في مثل هذه الحالات من العجب...!

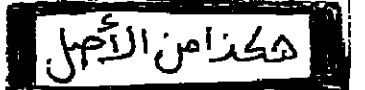
وهذه قلوبنا تفقدنا... تتجارب دقاتها مع خفقات قلوب الناس... قلوبنا مملوءة بنسج الحياة الذي يروي و يبنى ولا يهدم...!

قلوبنا الحزينة بدأت تهزها الشفقة وتشعر بالانسانية ونبلها وشرفها... وجذع ارائنا الفكرية يتكره على مفهوم الحب دون فارق في المنزل او للذهب او الدين .

وماذا نملك من الدنيا؟!

إن الريح يومها ما... ستهب عاتية تدمر... كل نفس حطمت نفسا ، او قلبا بائسا داميا .

ولنتذكر جيدا... حقيقة الابدية الكبرى... ان كلنا سنستشلق لا للورد والرياحين... بل... سنستروح عبق الارض وترباها!



اضطراب النطق عند الطفل

كان يظن أن سبب هذه الحالة عضوياً وأنه ناتج عن خلل في جهاز النطق والعضلات المسيطرة على الحبال الصوتية أو أنه ناتج عن وجود خلل في المراكز العصبية التي لها علاقة بالجهاز التنفسي والأعضاء المرتبطة بالكلام.

غير أن التشابه علمياً أن أغلب حالات اللجاجة وحالات الصم السببها نفسية في الأساس، وأن كان يصاحب بعضها عللاً جسمانية كالنقص في الدم أو باضطرابات في الجهاز التنفسي وتضخم اللوزتين.

كما أن كثيراً من حالات الصم تبدأ أول الأمر في شكل لجاجة وحركات تقل على المعاناة من اضطرابات انفعالية واضحة ثم تتطور بعد ذلك إلى الصم.

التدليل الزائد للطفل مع الاستجابة الـ رغباته دون أن يتكلم يؤدي إلى تعثر نطقه فيكفي أن يعبر بحركة ما أو نصف كلمة حتى تلبى رغبته. وهذا ليس في صالحه، كما أن الميلان في حرمان الطفل من الختان يؤدي إلى نفس النتيجة.

جسمية كرسية رموش العينين والضغط على الأسنان لبعض الوقت أو تحريك اليدين والكففين. كما يعاني بعض الأطفال من فقدان القدرة على الكلام نتيجة أسباب نفسية كالخوف من بعض المواقف الصعبة وإهمالها القلق كالتشعر بعدم القبول وعدم الثقة بالنفس والشعور بالنقص والخجل، كما يعاني المريض من الانطواء والتوتر النفسي.

هـ لاضطرابات الكلام أسباب كثيرة وفيما يلي أهم هذه الأسباب :-

الأسباب العضوية :-

يتعثر الطفل في النطق لما يعانيه من نقص أو اضطراب الأعصاب المتحركة في الكلام مثل اختلال أو بطء اللسان أو أصابة المراكز الكلامية في المخ بزيادة أو نقص، كما تؤثر عيوب الجهاز السمعي على نطق الطفل فتجعله عاجزاً عن التقاط الأصوات الصحيحة للألفاظ وقد يزداد هذا العيب إذا لم يكتشف في سن مبكرة، كما تصيب عيوب جهاز النطق «الفم» الأسنان، اللسان، والشفاه (بعض العيوب في النطق خصوصاً عيوب الحنجرة العليا وسقف الحلق وهذه العيوب قد تحتاج إلى جراحة).

... والصحة العامة للطفل بوجه عام لها أثر كبير على حيويته ونشاطه وكذلك ومقدرته على الكلام والتعبير عن نفسه، ومما هو جدير بالملاحظة عدم إجبار الطفل الأيسر على الكتابة باليد المبش فاجباره على ذلك كثيراً ما يصاحبه أعراض لجاجة في الكلام.

الأسباب النفسية :-

أن القلق وعدم الشعور بالأمن والخوف والوسواس والشعور بالنقص وعدم الفعالة تؤثر على قدرة الطفل على الكلام، كما أن بعض الكلمات ومعرفة مدلولاتها وهي كلمات قليلة طبيعية الحال، هذا إذا كان الطفل سوي لا يعاني من أية مشكلات جسمية أو خلقية متعلقة بالنمو.

في بعض الأحيان يتأخر نمو الطفل من ناحية القدرة على الكلام وفي أحيان أخرى نجد محاولة الطفل للكلام تتعثر وتعاين من بعض المشكلات.

هـ ومن أعراض مشكلة الطفل الذي يعاني من عدم قدرة على النطق السليم ما يلي :-

وجود تشوه خلقي في أجهزة الكلام والسمع. ويصاحب ذلك عادة أعراض



جهاز حديث لمعالجة صعوبة النطق

علاج عيوب النطق

يحتاج علاج اضطراب الكلام إلى صبر وتعاون من الآباء والأمهات ويختصر العلاج في الخطوات التالية :-

- ١- التخلص من المرض الذي يعانيه من أمراض في الجهاز العصبي وأجهزة الكلام والسمع.
- ٢- تقليل التوتر النفسي عند الطفل ومعالجة خجله وشعوره بالنقص مع تدريبه على الإذع والعباءة حتى تقلل من أرباكه وانزوائه في البيئة التي يعيش فيها.
- ٣- لقد تمت التجربة على أن العلاج النفسي له أثر كبير في تخفيف الحالة المرضية لدرجة كبيرة ولكن العلاج النفسي وحده غير كاف لتفكيك التخلخل من استعداد القدرة الطبيعية الكلامية في المواقف المختلفة.
- ٤- أن العلاج الكلامي ضروري ومكمل للعلاج النفسي ويتلخص في التدريب على التمرينات الكلامية الإيجابية وتمارين النطق والتعليم الكلامي من جديد مع التدرج من الكلمات والمواقف السهلة إلى المواقف الصعبة وتدريب جهاز النطق والسمع عن طريق استخدام المسجلات الصوتية تم تدريب المصاب على تقوية عضلات النطق والجهاز الكلامي. والقصد أن يلازم العلاج النفسي، العلاج الكلامي سجد علاج اللجاجة أو الصم، إنما يعالج الأعراض ولا يهتم بالعوامل النفسية البنية، ولأنه فإن كثيراً ممن يعالجون كلامياً دون أن يعالجوا نفسياً يتعصبون بمجرد أن يصابوا بصمم انفعالية أو أنهم بعد أن يتحسنوا يعودوا إلى اللجاجة وتعود حالتهم من جديد دون سبب ظاهر.
- ٥- والى جانب ما ذكرناه العلاج البيئي هام أيضاً ويقصد به تشجيع الأطفال على الاشتراك في نشاطات اجتماعية كالاشتراك في أنواع النشاط الرياضي المختلفة تدريجياً والاندماج في أنواع النشاطات الرياضية المختلفة حتى يتدرب على الإذع والعباءة وتتاح له فرصة التفاعل الاجتماعي، لتلاي انزوائه والقضاء على خجله، ويتضمن العلاج البيئي إرشاد الآباء القلقين إلى أسلوب التعامل مع الطفل وأن يتجنبوا إجباره على الكلام تحت ضغوط انفعالية، إنما عليهم ترك الأمور للتدريج من المواقف السهلة إلى المواقف الصعبة حتى لا يعاني الطفل من الإحباط والخوف والشعور بالشلل وحتى تتحقق له مضاعفات الأمن والطمأنينة، كما يجب تعاون الآباء والمدرسة لخلق الجو الصالح للطفل بحيث لا يشعر بالحرمان عن طريق أساليب التربوي أو عن طريق اعتدائه وسخرية زملائه.
- ٦- وخلاصة القول أنه كلما اعتنينا بالمريض نفسياً وصحياً وكلما عالجناه ودرناه به نطقه السليم وكلما كانت البيئة المنزلية والمدرسية متعاونة كلما كانت فرص النجاح في العلاج مؤكدة ولا يغيب عن بالنا الإشارة إلى أن العلاج يحتاج عادة إلى مجهود كبير وأل وقت طوي وصبر من كل من المعالج والمريض، مع عدم توجيه اللوم والنقد إلى الطفل لأن ذلك يفقد ثقته بنفسه ويؤدي إلى شعوره بالنقص والهروب كلية من المجتمع.

الأسباب البيئية :-

قد ترجع عيوب النطق إلى ظروف بيئية كتعلم عادات النطق السيئة دون أن يعاني الطفل من أي عيب بيولوجي سواء في اللسان أو الأسنان أو الشفة أو الأجزاء فكثير من الأطفال يتأثر نطقهم بما يسمى بـ Baby talk لعدة سنوات لأن من حوله يشجعوه على استخدام هذه الألفاظ غير السليمة، ومن هذه العيوب اللغوية في النطق حذف حرف من كلمة أو مقطع من كلمة ذات مقطعين أو ثلاثة. كذلك قد يخفف في نطقه كلمة معينة وهي اسم لشيء ما فيعطيه اسماً من عنده ويشجعه لاجل بترديده.

هـ قد يتأخر النطق عند الطفل لوجوده بيئة تتعدد فيها اللغات ولهجات في وقت واحد. كما أن الطفل المتعدد على غيره ينشأ منطوقاً على نفسه وقد يعاني من صعوبات في النطق، وتظهر أعراض اضطرابات الكلام عند الطفل غير الموفق في مدرسته، أو الذي يعيش في أسرة تعاني من التفاهة العالي. هذا كما قد يلجأ بعض الأطفال إلى التقليد فيقلدون غيرهم ممن يعانون من اضطراب في النطق خصوصاً إذا كان من يقلدونهم موضع عطف ورعاية وتلك العطف يرجعان إلى الصعوبات التي يعانون منها في النطق، فيقلدونهم لينالوا من أسرهم عطفًا وعناية خصوصاً إذا كانوا يعانون من الحرمان العاطفي.

أهم عيوب النطق :-

- ١- اللجاجة أكثر عيوب النطق شيوعاً بين الأطفال فالطفل يتعذر نطقاً حين يتعرض لسخرية زملائه منه لعدم قدرته على استخدام اللغة بطلاقة فيفترق عن أقرانه وعن المجتمع ومن ثم يتحول إلى مريض نفسي يحتاج إلى عناية وعلاج... والنسبة العامة لحالات اللجاجة في الكلام تتراوح بين ١-٢٪ وقد تزداد النسبة بين البنات لما تعانيه البيئة الشرقية من الحرمان في المشاركة الاجتماعية في البيئات المحافظة.

ولعل أهم العوامل التي ترجع إليها إصابة المصاب بهذا الاضطراب الكلامي هو ما يشعر به من قلق نفسي عام وانعدام الشعور بالأمن منذ طفولته المبكرة أو عندما يواجه مجتمعاً الناس لا يشعر بالثقة في النفس على التحدث معهم بسهولة وطلاقة، وغالباً ما يستطيع الطفل الذي يعاني من اللجاجة التكلم بطلاقة في بعض الظروف عندما يتحدث إلى حيوان أليف أو يكون بمفرده عن الناس، ذلك لأن هذه المواقف لا تتسم بالخوف والقلق. قد يكون سبب اللجاجة عدم تمكن الطفل من اللغة فكتبتنا جعلها في متناوله فيسقط تفكيره تعبيره، يؤدي تراكم الأفكار عنها إلى اللجاجة وذلك بسبب قصور ثورته اللفظية. ويحدث ذلك عادة مع الكبار البالغين الذين يحاولون التحدث بلغات اجنبية لا يفقهونها.

٢- الصم ويقصد به تلك الحالة التي يعجز الفرد فيها عن النطق بسبب توتر العضلات الصوتية وجعدها وذلك نرى الشخص الصم يعجز جديراً حتى



لكي تخلو لغتنا من الخطأ

لكي تخلو لغتنا من الخطأ

التطبيق العمل، وأن يكون الهدف من أسئلة التدريبات الشفهية والكتابية. هو اختبار مدى انتفاع الطلاب بالتمارين العملية ما درسه من القواعد ومدى ما تأثر به سلوكهم اللغوي، ولا يكون الهدف. استظهار قاعدة أو استعمال أقسام. وأن يعملوا على جذب الطلاب لما يرغبون في القول، وحببتهم للتعبير الحر. والتصور ير لكتلمه الصالحة التي تحمل صورة نفوسهم. وتعتبر عن مشاعرهم معلوم المواد الأخرى بعامة، على استخدام اللغة السليمة في مجالات التدريس. لأن الكسب اللغوي يعتمد كل قيامه بتدريس مادة تخصصه، فلهذا لا بد من معلوم الاجتماعيات والعلوم والرياضيات لغة العربية الفصحى؟

إن سبيل العامية توشك أن تهدد لغتنا الجميلة وتزولها في ركن بعيد يقتصر على المتخصصين فيها وبعد هذا كله، فإن اللغة العربية على شفتي الطالب، تترى في كل يوم أمام ميكروفون الاناعة المدرسية، وفي كتابه، أو في القصص، أو القصص التي يخرها في المجلات الحاطية، ومن خلال التعطيلية التي يشارك في أوارها فوق خنينة المسرح.

أما وسائل الإعلام، فتعتبر من أوسع الشهد، من المعامل الخطيرة في شيوخ الإخلاء اللغوية بما يصدر عنها من جمل مقروءة أو مسموعة، أو من يلقى عليها مدى التأثير القوي على من يتابعونها قراءة أو سمعاً، أو رؤية وهم كثيرون، فتصبح هذه الأخطاء في نفوسهم وعلى عيالج طريقة كتابة الأحرف بواسطة أيراز رسة أو عدة رسومات يبدأ اسم الرسة بالحرط الطولي.

واختتم حديثه، أن السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للترويج فحضر المادة وراجعها ووافق عليها كمادة مساعدة لطلاب المدارس.

حسن الكلام

يقال في منح الكلام، هذا الكلام بين المنهج، سهل المخرج، مطرد السباق، معناه طاهر في لفظه، وأوله مل على آخره، يمتلئ القلوب النافرة، وترد الأوهام الضاربة، ويمتلكه سهل العسير، ويقرب البعيد ويثقل الصعب، ويدرك اللغز.

خاطرة

لا يجب إمالة الشهوات، لأن الحياة بدونها تشبه الموت، ويجب فقط أن تعلم الإنسان طريقة توجيهها وقباحتها!!

ثانوية عكا تحتفل بيوم الطالب

مع معلميه، ويشير مراسلنا إلى أنه تم انتخاب السيد خضر حسن مديراً للمدرسة والطالبة سامية تجمي كمستشارة، وانتقى مجلس الطلاب طاقماً ادارياً لإدارة المدرسة والمحافظة على الهدوء والنظام من بين الطلاب، وقد قدم الطلاب في يومهم هذا برنامجاً شمل في البداية تدريس ٣ حصص أولية حسب البرنامج الأصلي الأم ومن ثم فقرات فنية وتعليمية وقصص هدية ومسابقات وشعر وموسيقى، وقامت فرقة الشومر المنهجية بإحياء الحفل الفني.

تأثيرات

كفر ياسيف - مراسلنا محمد الشفري - احتفلت المدرسة الثانوية في عكا بيوم الطالب وذلك تحت رعاية مدير المدرسة السيد كمال جويهي والهيئة التدريسية ولجنة الإيام في المدرسة ومجلس الطلبة.

بين الطلاب، وقد قدم الطلاب في يومهم هذا برنامجاً شمل في البداية تدريس ٣ حصص أولية حسب البرنامج الأصلي الأم ومن ثم فقرات فنية وتعليمية وقصص هدية ومسابقات وشعر وموسيقى، وقامت فرقة الشومر المنهجية بإحياء الحفل الفني.

تأثيرات

كفر ياسيف - مراسلنا محمد الشفري - احتفلت المدرسة الثانوية في عكا بيوم الطالب وذلك تحت رعاية مدير المدرسة السيد كمال جويهي والهيئة التدريسية ولجنة الإيام في المدرسة ومجلس الطلبة.

بين الطلاب، وقد قدم الطلاب في يومهم هذا برنامجاً شمل في البداية تدريس ٣ حصص أولية حسب البرنامج الأصلي الأم ومن ثم فقرات فنية وتعليمية وقصص هدية ومسابقات وشعر وموسيقى، وقامت فرقة الشومر المنهجية بإحياء الحفل الفني.

تأثيرات

كفر ياسيف - مراسلنا محمد الشفري - احتفلت المدرسة الثانوية في عكا بيوم الطالب وذلك تحت رعاية مدير المدرسة السيد كمال جويهي والهيئة التدريسية ولجنة الإيام في المدرسة ومجلس الطلبة.

بين الطلاب، وقد قدم الطلاب في يومهم هذا برنامجاً شمل في البداية تدريس ٣ حصص أولية حسب البرنامج الأصلي الأم ومن ثم فقرات فنية وتعليمية وقصص هدية ومسابقات وشعر وموسيقى، وقامت فرقة الشومر المنهجية بإحياء الحفل الفني.

تأثيرات

كفر ياسيف - مراسلنا محمد الشفري - احتفلت المدرسة الثانوية في عكا بيوم الطالب وذلك تحت رعاية مدير المدرسة السيد كمال جويهي والهيئة التدريسية ولجنة الإيام في المدرسة ومجلس الطلبة.

بين الطلاب، وقد قدم الطلاب في يومهم هذا برنامجاً شمل في البداية تدريس ٣ حصص أولية حسب البرنامج الأصلي الأم ومن ثم فقرات فنية وتعليمية وقصص هدية ومسابقات وشعر وموسيقى، وقامت فرقة الشومر المنهجية بإحياء الحفل الفني.

تأثيرات

كفر ياسيف - مراسلنا محمد الشفري - احتفلت المدرسة الثانوية في عكا بيوم الطالب وذلك تحت رعاية مدير المدرسة السيد كمال جويهي والهيئة التدريسية ولجنة الإيام في المدرسة ومجلس الطلبة.

«إختبر معلوماتك»

اعداد : خالد رفيق شحادة

كفر ياسيف

من - في أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - في سنة ١٩٥٤م.

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

ج - من أي سنة تم تطبيق قانون التأمين الوطني في اسرائيل؟

خزنة القاري

• اخبار ملونة • اخبار ملونة • اخبار ملونة •

• يفتق ديون دولورينيس ٦٦ عاما من ٥٠ مليون دولار لخطوير الاستديو الخاص به في نورث كارولينا ليستوعب تصوير عشرة افلام كل عام.

• وجدير بالذكر ان اهم الافلام التي صورت في هذا الاستديو هي افلام (الانجيل) والموسيقى الرنجزية وقد تم اجراء تصوير فيلم باولتي من تمثيل لورنس اوليفيه وانثوني هو بنكر وويل جيبسون.

• اطلق الرابضيون البريطانيون اسم القنبلة الشفراء على رئيس فريق الرجبي الفرنسي جان سبيير ريف بعد فوزه على الفريق الايرلندي والعريق الانجليزي في بطولة كأس الدول الحس.

• منح مجموعة من سكان استراليا الاصليين الفخري الايرلندي الشهير هال

• دونكان من تصوير خلفه تلفزيونية على صخرة اي التي يهددها اهل استراليا من الاسماك المسنسة وتعد من اهم معالم استراليا ... وقد اضطر هال دونكان الى تاجيل تصوير الحلقة في عرضه التلفزيوني الشهير المعروف باسم هال دونكان شو الذي يشاهده ١٢ مليون شخص في بريطانيا ويسوق في عدة دول اخرى.

• صدر في اليونان حكم بحبس المؤلف الموسيقي اليوناني الشهير مانوس هادزير ايس الذي فاز بجائزة افضل موسيقي لفيلم «ابدا الاحد» عام ١٩٦٠ وذلك لمدة خمسة اشهر.

• كما اشترك في العرض مجموعة من الممثلين والمغنيين اليابانيين وقد حيد اليابانيون هذه الفكرة الجديدة لانهم يعتبرون ان الموضوع في عبارة عن اسلوب فني

• يقدم حاليا الفنان جان جاك غولدمان (٣٢ عاما) استعراضات على مسرح الاولمبياد في باريس ...

• توقفت اغنية كل اناسك لفرقة بوليس التي اشتهر رئيس الفرقة المعروف باسم ستينج على اغنية مايكل جاكسون الشهيرة (بيبي جين) وقد حصلت على جوائز من الاتحاد القومي لوزعي الاغاني كما اختيرت الاغنية كأفضل اغنية للعام بواسطة الاتحاد تجارة الاسطوانات ومقرها نيو يورك.



تعارف عليها

البرامج العربية

- ٦٣٠ موجز الأنباء
- ٦٣٢ عرض البرامج
- ٦٣٥ برنامج الرياضة
- ٦٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨٠٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ موجز الأنباء
- ٨٢٠ موجز الأنباء
- ٨٢٥ حلقة من برنامج طبي
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

الثلاثاء ١٩٨٤/٤/١٧

- ٦٣٠ موجز الأنباء
- ٦٣٢ مجلة الشبيبة
- ٦٣٥ حلقة من برنامج طبي
- ٦٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

الافتح ١٩٨٤/٤/١٦

- ٦٣٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
- ٦٣٠ شوف الشمس - ابراهيم عزام

الحياة حب وامل - المجموعة المصرية

- ٦٣٠ يوسف مطر، بحبو وبيريدو - رندا
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ مع المزارع
- ٦٣٠ اوراق الازمنة - وليد شوقي، ويلي سلام - هدى حداد، الله عليك يا جميل - راي
- ٦٣٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
- ٦٣٠ خنتي على حصانك - شادية
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ برنامج حكايات مع الفن
- ٦٣٠ غرد يا حمام الدوح - ملحم بركات
- ٦٣٠ فوق الشجر - هانزة رشدي، نور العيون يا شاعلي - محمد امين، يا بوردين - سماسر، يا جارتني السمرا - بشارة عواد، راجعين يا هوي راجعين - رونا
- ٦٣٠ طنب
- ٦٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ من غير وداع - احلام
- ٦٣٠ برنامج ع الماشي
- ٦٣٠ من اسرافيل مع خالص الحب
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ من كل قطر اغنية - من اسرائيل - سوسن ابوسنة



الافتح ١٩٨٤/٤/١٦

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل



لقطة من فيلم «من الشرفة» التلفزيوني الاسرائيلي الساعة العاشرة مساء.

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

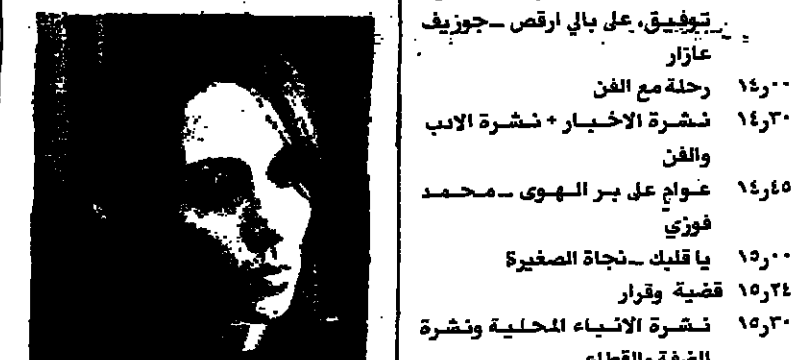
البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

- ٦٣٠ برنامج ع الماشي
- ٦٣٠ مجلة الاسرة
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ خطوه بيضا - ايمان
- ٦٣٠ مع الصحافة العربية
- ٦٣٠ العيد اموجنا - ثلاثي
- ٦٣٠ الخفة يا عيد - فيروز
- ٦٣٠ حيك يا ولده - محمد حجازي
- ٦٣٠ جيلبي - فرقة ميتاس
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ في قل اللورد شهزاد
- ٦٣٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب - يا بهجة
- ٦٣٠ العيد المسعيد - ام كلثوم
- ٦٣٠ احب اشوفك كل يوم - محمد عبد الوهاب
- ٦٣٠ ام كلثوم، كان اجمل يوم - محمد عبد الوهاب
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ ولو انك يا حبيبي بعيد - الايام الحلوة - وردة - كلمات عصمت الحبروك الحان سيد مكاوي
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ عيد الهنا - محمد جمال
- ٦٣٠ طبخة الخاتم - سميرة توفيق، على بالي ارقص - جوزيف عازار
- ٦٣٠ رحلة مع الفن
- ٦٣٠ نشرة الاخبار - نشرة الانب والفن
- ٦٣٠ عواد على بر الهوى - محمد فوزي
- ٦٣٠ يا قلبك - نجاة الصغيرة
- ٦٣٠ قضية وقار
- ٦٣٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
- ٦٣٠ يا تمر حنة - نرجس، يسلم لي مربي بولس
- ٦٣٠ مجلة الاحداث
- ٦٣٠ نشرة الاخبار
- ٦٣٠ فجر جديد - نصري القط قصيدة اشواق - ميادة الحناوي كلمات مصطفى عبد الرحمن - الحان



الافتح ١٩٨٤/٤/١٦

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

البرامج العامة

- ٨٠٠ برنامج خاص لعيد الفصح
- ٨١٥ برنامج موسيقي
- ٨٢٥ من اغاني الربيع
- ٨٣٠ نشرة الاخبار الصورة
- ٨١٥ «محاكاة لبيبا»
- ٨٢٠ حلقة من سلسلة افلام
- ٨٣٠ وشائعية حول حياة شاري شابلين
- ٨٣٠ قول ماثور يتبعه عنوان الليل

بعد انتقال طبريا وشعرايم الى القطرية.. من يكون الفريق الثالث؟ شباب يافا، شفاعمرو، نتانيا او أزور!!

تأكيد حرمان ابراهيم يوسف

من مباراتي الزمالك والصفاقسي

أكد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بصفحة نهائية حرمان اللاعب ابراهيم يوسف - نجم الزمالك - من اللعب في مباراتي النادي مع فريق الصفاقسي التونسي وذلك بسبب احتكاكه بحكم مباراة الزمالك وبطل زاجير في عام ١٩٧٩ وأخيرا نفذ العقوبة.

اسحق أوفيك.. يشاهد مباراة شباب الخليل في فرنسا

السكرتير العام لمنظمة هبوعيل الرياضية والسكرتير العام للجنة الاولمبية الاسرائيلية السيد اسحق أوفيك



أوفيك الذي اشترك في الكونغرس لرياضة العمال في فرنسا والذي عاد الى البلاد قال:

«قد وجه الى أعضاء الكونغرس الفرنسيين دعوة لاهاءة مباراة شباب الخليل فريق فرنسا.. شاهدت باراة وفي الحقيقة قدم فريق باب الخليل عرضا محترما. الكشافة حركة؟»

«نعلم جميعا ان الحركة هي مظهر الحياة ولا حياة لاي كائن بدون حركة حتى ولو كانت في أبسط صورها، كالكاثبات النائمة او النباتات التي يبدو من مظهرها انها عديمة الحركة ولكنها تتحرك والحركة هي التي تميز الحي من الميت لذلك وصفت الكشافة بأنها حركة لحيوتها واستمراريتها مع كل الظروف والمتغيرات وتلك هي الخاصية الأولى التي تميز الكشافة دون غيرها من المنظمات».

بطولة دولية في الفروسية
بدأ فرسان عشر دول هي فرنسا، وإيطاليا، والنمسا، والبرازيل والماني الغربية وبريطانيا وسويسرا وليبيا وأيرلندا وبلجيكا الإعداد للبطولة الدولية الثانية والخمسين لقفز السور في روما، والتي ستقام من أول ١٢ إلى ١٦ من أيار في بيازا دي سانتا ماريا.

وستقام هذا العام الى جانب البطولة الدولية للترويض في الفترة من ١١ إلى ١٢ أيار في بيازا دي سانتا ماريا.

شاحبة أخرى ستقام بطولة شاملة للفروسية من ٢٠ إلى ٢٣ أيلول في براتوني ديل فيفاردو بالقرب من روما.

مسعد نور يعتزل في نهاية الموسم
مسعد نور نجم النادي المصري.. قرر اعتزال كرة القدم في نهاية الموسم الكروي الحالي.. سوف يشغل مهرجان اعتزاله مباراة في كرة القدم بين النادي المصري واحد الاندية الثلاثة: اليونانوس الايطالي او ريال مدريد الاسباني او برشلونة الاسباني.. وسيشارك الخطيب وابراهيم يوسف وشوقي غريب مع النادي المصري كنجوم شرف.

من فرق القاع والتي ضمن لنفسه البقاء مع فريق الدرجة الأولى.

على كل يتحتم على شباب يافا الفوز أولا على الرملة ثم الانتظار، لخسارة او حتى تعادل للفريق رمت هشرون لأن نسبة اهداف يتمكن شفاعمرو من تحقيقه مع نتانيا ان شباب يافا اعل من رمت هشرون.. كما ان لا ننسى ان فريق أزور هو الآخر يتطلع الى القمة.

نتمنى لشباب يافا ان يستطيع تحقيق هدفه والوصول الى المرتبة الثانية والانتقال الى مباراة الاختبار للصعود الى الفرق القطرية.

لائحة الدرجة الأولى المنطقة الشمالية

المرتبة والفريق	النقاط
١- هبوعيل طبريا	٣٧
٢- بيتار نتانيا	٣٣
٣- شفاعمرو	٣٣
٤- هبوعيل عكا	٣٠
٥- مكابي العفولة	٢٩
٦- شباب الناصرة	٢٥
٧- مكابي الخضيرة	٢٣
٨- الاخاء الناصرة	٢٣
٩- طيرات هرمل	٢٢
١٠- صفريريم حولون	٢٢
١١- حشور	٢١
١٢- كريات غات	٢٠
١٣- كريات انا	٢٠
١٤- مجدل هعيمق	١٧

لائحة الدرجة الأولى المنطقة الجنوبية

المرتبة والفريق	النقاط
٣٧	

فريق بيتار نتانيا فان فوز شفاعمرو ومجدل هعيمق سيؤدي الى انتقال شفاعمرو الى المركز الثاني ومن ثم الى مباراة الاختبار.. وهذه فرضية زائل ان تتحقق وتبادل ان مالم يتمكن شفاعمرو من تحقيقه مع نتانيا ان يقوم بالمهام، هبوعيل عكا والفوز على نتانيا في هذه الحالة فقط ينتقل فريق شفاعمرو الى مباراة الاختبار شريطة ان يفوز في نفس الوقت على فريق مجدل هعيمق.

والجدير بالذكر ان فريق مجدل هعيمق هبط الى الدرجة الثانية وكذلك فريق كريات انا.

في المنطقة الجنوبية.. حقق فريق اتحاد شباب يافا نصرا هاما على فريق كريات غات مما أدى الى صعوده الى المرتبة الثالثة ورصيده ٢٨ نقطة ورصيد رمت هشرون الذي يحتل المرتبة الثانية ٢٩ نقطة.

وبكلمة أوضح نقول: ان الفريق اتحاد شباب يافا مباراة حاسمة في يوم السبت القادم مع فريق هبوعيل الرملة الذي يحاول من اجل البقاء مع فريق الدرجة الأولى.. المباراة المصرية تقام على ملعب الرملة هانا تمكن فريق اتحاد شباب يافا من الفوز على الرملة فتحة احتمال لاحتلال المرتبة الثانية في حالة خسارة رمت هشرون مباراته مع فريق بيتار بئر السبع.

العملاقة الاسرائيلية عنات احسن لاعبة سلة للموسم الحالي

تم اختيار لاعبة العملاقة عنات دريغور من فريق اليصور لتل اييب لاعبة منتخب نساء اسرائيل في كرة السلة كاحسن لاعبة للموسم الحالي.

كما تم اختيار مدربة الجماز

رجال الشرطة البريطانية الذين يرتدون

يحصرون مبنى السفارة الليبية في لندن

النشأة والمدرسة رالي تذكره سفراني

أوروبا للاستجمام والراحة.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

العملاقة عنات دريغور لاعبة

السلة منتخب نساء اسرائيل.

مباريات القمة تم حسمها اول

دافس باحتلال فريق هبوعيل طبريا

المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية

لفريق الدرجة الأولى وانتقل الى

مستوى فرق الدرجة القطرية.

وفريق مكابي شعرايم احتل

المرتبة الأولى في المنطقة الجنوبية

وارتقى الى مستوى فرق الدرجة

القطرية.

والسؤال هنا.. من يكون الفريق

الثالث الذي سينتقل الى الدرجة

القطرية؟

جوابا على هذا السؤال نقول:

في المنطقة الشمالية ضيع فريق شفاعمرو

فرصة العمر عندما تعادل على أرض ملعبه

وبين جمهوره مع منافسه بيتار نتانيا مما

أدى الى بقاء بيتار نتانيا في المركز الثاني

بفارق اهداف على فريق شفاعمرو.. وفي يوم

السبت القادم تجري المباريات الاخرية..

فريق مكابي شفاعمرو يلتقي مع فريق

مجدل هعيمق الذي هبط الى مستوى فرق

الدرجة الثانية والذي خسر امام حشور

٧/٨، نامل ان يتمكن فريق شفاعمرو من

الفوز على مجدل هعيمق باهداف عالية.

اما فريق بيتار نتانيا فله مباراة صعبة

جدا تقام على ملعبه مع فريق هبوعيل عكا..

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع

فانا تمكن فريق هبوعيل عكا من التعادل مع



بعيدا عن السياسة اسرائيل، الاتحاد السوفيتي، بولندا واسبانيا في بطولتين دوليتين وديتين بكرة السلة

وعلمنا ان منتخب اسرائيل سيقاتر البلاد

الى اسبانيا في ٢٥ من الشهر الجاري حيث

يجري التمرينات اللازمة استعدادا للقاء مع

اسبانيا في ٢٧ الجاري.

وسيجري المنتخب الاسرائيلي حسب

البرنامج في البطولتين خمس مباريات

وسيعود الى البلاد في الرابع من الشهر القادم.

وتجري المنتخبين للشتري في هذه

البطولة وذلك استعدادا لخوض مباريات

التصفيات للفوز باللاعب الاولمبية لكرة

السلة.

وعلمنا ايضا.. ان كابتن منتخب اسرائيل

لوسيفر لن يشترك في هذه المباريات وحل

محلته ككابتن منتخب اسرائيل النجم ميكي

بيروكوفيتش.

والجدير بالذكر ان دول الاتحاد

السوفيتي وبولندا واسبانيا ليست لها

علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.. الا ان هذا لا

يؤثر على العلاقات الرياضية وذلك بهدف

عدم احكام السياسة في الشؤون الرياضية.

بيليه : بديدي الرجل المناسب

لقيادة منتخب البرازيل

قال ملك الكرة العالمي البرازيلي بيليه

ان المدرب والدير بيريرا «بديدي» هو الرجل

للتأدية لقيادة المنتخب البرازيلي الكروي

خلفا للمدرب الكندي كارلوس البرتو

بيروا.

واضاف بيليه الذي كان يتحدث

لصحفيين في مطار ريو دي جانيرو عقيل

وصوله من نيويورك ان لديه العديد من

التي في اليوم التالي.. يلتقي منتخب

السوفيتي مع منتخب اسرائيل.. تم يتبارى

منتخب بولندا مع اسبانيا.

وفي الثالث من الشهر القادم.. لقاء

منتخب اسرائيل مع بولندا.. والاتحاد

السوفيتي مع اسبانيا.

والمنتخب الذي يحتل المرتبة الأولى يفوز

بكاس بطولة هذه الدورة.

والبطولة الثانية تقام في اول ايار القادم

على ملاعب فورتو زيل باسبانيا ايضا..

وهذه المرة تكون طريقة المباريات على نحو

المباريات الدورية اي ان كل منتخب يلعب

مرتين مع المنتخب الآخر.

وستجري المباريات على النحو التالي :-

في اول ايار.. لقاء منتخب اسرائيل مع

منتخب اسبانيا.. تم يتبارى منتخب

الاتحاد السوفيتي مع منتخب بولندا.

وفي اليوم التالي.. يلتقي منتخب

السوفيتي مع منتخب اسرائيل.. تم يتبارى

منتخب بولندا مع اسبانيا.

وفي الثالث من الشهر القادم.. لقاء

منتخب اسرائيل مع بولندا.. والاتحاد

السوفيتي مع اسبانيا.

والمنتخب الذي يحتل المرتبة الأولى يفوز

بكاس بطولة هذه الدورة.

والبطولة الثانية تقام في اول ايار القادم

على ملاعب فورتو زيل باسبانيا ايضا..

التي في اليوم التالي.. يلتقي منتخب

السوفيتي مع منتخب اسرائيل.. تم يتبارى

منتخب بولندا مع اسبانيا.

وفي الثالث من الشهر القادم.. لقاء

منتخب اسرائيل مع بولندا.. والاتحاد

السوفيتي مع اسبانيا.

والمنتخب الذي يحتل المرتبة الأولى يفوز

بكاس بطولة هذه الدورة.

والبطولة الثانية تقام في اول ايار القادم

على ملاعب فورتو زيل باسبانيا ايضا..

وهذه المرة تكون طريقة المباريات على نحو

المباريات الدورية اي ان كل منتخب يلعب

مرتين مع المنتخب الآخر.

وستجري المباريات على النحو التالي :-

في اول ايار.. لقاء منتخب اسرائيل مع

منتخب اسبانيا.. تم يتبارى منتخب

الاتحاد السوفيتي مع منتخب بولندا.

وفي اليوم التالي.. يلتقي منتخب

السوفيتي مع منتخب اسرائيل.. تم يتبارى

منتخب بولندا مع اسبانيا.

وفي الثالث من الشهر القادم.. لقاء

منتخب اسرائيل مع بولندا.. والاتحاد

السوفيتي مع اسبانيا.

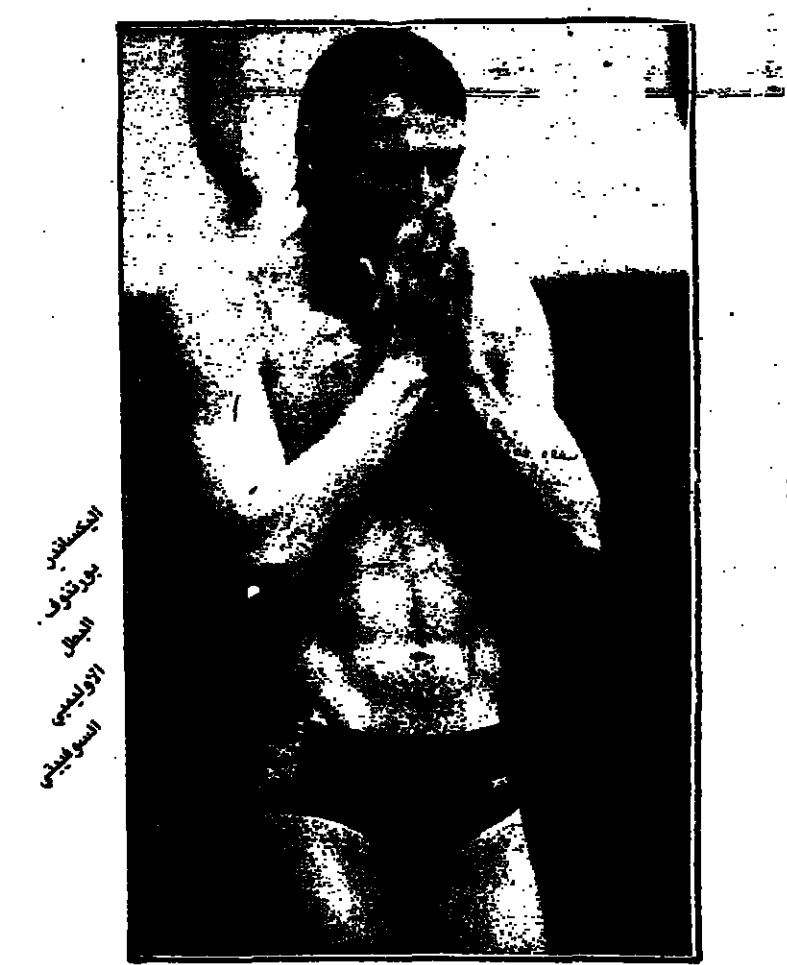
والمنتخب الذي يحتل المرتبة الأولى يفوز

بكاس بطولة هذه الدورة.

والبطولة الثانية تقام في اول ايار القادم

على ملاعب فورتو زيل باسبانيا ايضا..

السباحون السوفييت والاساعداد الاولمبياد



التي اقوى السباحين السوفييت مرحلة

المباريات الشتوية في الموسم الاول بين

منتخب الاتحاد السوفيتي والمانيا

الديمقراطية للسباحة اجري في مسبح مدينة

خارتوف.

وتلقى في الغزال زعيم الفريق السوفيتي

ف.سانديكوف الذي فاز فوزا ميينا في سباق

٤٠٠ و ١٥٠ متر سباحة حرة ونذكر بالمناخية

انه لم يخسر اي سباق بهاتين للسافتين

خلال السنوات القلائل الاخيرة وفاز سبرغي

سمير يانغين في صراع حاد مع فويتيه -

المانيا الديمقراطي بسباق ١٠٠ متر سباحة

حرة مسجلا وقتا قدره ٥:٢٥ ثانية.. وتكن

من التخلي على منافسيهم السباحون

السوفييت. اماريكوفسكي وي كرس

واخرون.

اما في سياق الفرق النسائية فقد كانت

الخليفة للضيف لرياضيات المانيا

الاتحاد الدولي للصحافة والرياضة

يجتمع في باريس

يعقد الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

مؤتمره السابع والاربعين في باريس في

الفترة ما بين الاول الى الخامس من ايار

القادم.

وجاء اختيار مدينة باريس لعقد المؤتمر

هنا بمناسبة العيد الستين للاتحاد حيث

شهدت باريس ولادة الاتحاد حيث

سيتحدث فرنك تايلور رئيس الاتحاد

سكرتيره العام ماسيميليا بيرجولا عن

خطط واملاتي للاتحاد لهذا العام.

